**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДЕНО:**  **Председатель УМС**  **Факультет искусств**  **М.Б. Гуров** |

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**(ПЕДАГОГИЧЕСКАя)**

**Направление подготовки/специальности**

**53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Профиль подготовки/специализация**

**ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ**

**Квалификация (степень) выпускника**

**СПЕЦИАЛИСТ**

**Форма обучения**

**ОЧНАЯ**

***(адаптирован для лиц***

***с ограниченными возможностями***

***здоровья и инвалидов)***

**1.** Перечень компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **УК – 1** | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| **УК - 2** | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| **УК - 3** | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленных целей. |
| **УК – 6** | Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; |
| **УК – 8** | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| **УК - 9** | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
| **УК - 10** | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению |
| **ОПК - 1** | Способен применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; |
| **ОПК - 3** | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики. |
| **ОПК – 4** | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления. | |
| **ОПК – 5** | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | |
| **ОПК – 7** | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | |
| **ПК - 6** | Способен преподавать в образовательных организациях профессионального образования и обучения, организациях профессионального дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, дисциплины, соответствующие профильной направленности специалитета | |
| **ПК – 7** | Способен планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; | |
| **ПК – 8** | Способен демонстрировать на практике различные методы преподавания вокала, грамотно обучать технике звукоизвлечения, развивать голос обучающегося, расширять диапазон и качество тембра; | |

# Планируемые результаты обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции УК – 1  УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий | |
| Знать | – основные закономерности взаимодействия человека и общества, – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему; |
| Уметь | – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности. |
| Владеть | – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения). |
| Код компетенции УК – 2  УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности УК-2.5 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности | |
| Знать | – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия; |
| Уметь | – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса; |
| Владеть | – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – понятийным аппаратом в области права; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. |
| Код компетенции УК – 3  УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнениях командной задачи | |
| Знать | – психологию общения, методы развития личности и коллектива; – приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; – механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; |
| Уметь | – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; |
| Владеть | – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; – системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. |
| Код компетенции УК – 6  УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков | |
| Знать | – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; |
| Уметь | – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; |
| Владеть | – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. |
| Код компетенции УК – 8  УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты | |
| Знать | – теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; – анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека; – средства и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию национальной безопасности; |
| Уметь | – эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; – планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; |
| Владеть | – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. |
| Код компетенции УК – 9  УК-9.1 - Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2 - Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски | |
| Знать | - понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики |
| Уметь | - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей |
| Владеть | - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности |
| Код компетенции УК – 10  УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции | |
| Знать | - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями |
| Уметь | - правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве;  - давать оценку коррупционному поведению |
| Владеть | - навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве  - правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции |
| Код компетенции ОПК – 1  ОПК-1.1. Сопоставляет стили и жанры музыкальных произведений с историческими событиями и этапами развития музыкального искусства ОПК-1.2. Сопоставляет творчество выдающихся композиторов с периодами развития музыкального искусства ОПК-1.3. Способен проводить анализ музыкального произведения, выявляя его жанрово-стилистическую основу, форму, тональный план, технику композиции | |
| Знать | – основные этапы исторического развития музыкального искусства; – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, – жанры и стили инструментальной, вокальной музыки; – основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки; – теоретические и эстетические основы музыкальной формы; – основные этапы развития европейского музыкального формообразования, – характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; – принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации; – основные принципы связи гармонии и формы; – техники композиции в музыке ХХ-XХI вв. – принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки, композиторские школы, представившие классические образцы музыкальных сочинений в различных жанрах; |
| Уметь | – применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; – различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; – рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи; – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода; – самостоятельно гармонизовать мелодию; – сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы; – исполнять на фортепиано гармонические последовательности; – расшифровывать генерал-бас; – производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности; |
| Владеть | – профессиональной терминолексикой; – навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; – методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; – навыками гармонического и по-лифонического анализа музыкальных произведений; – приемами гармонизации мелодии или баса. |
| Код компетенции ОПК – 3  ОПК-3.1 – Планирует учебный процесс, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач ОПК-3.2 - Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики ОПК-3.3 – Разрабатывает методические материалы, необходимые для реализации учебного процесса | |
| Знать | – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов; |
| Уметь | – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач; |
| Владеть | – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика. |
| Код компетенции ОПК – 4  ОПК-4.1. Способен пользоваться современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; ОПК-4.2. Способен осуществлять сбор, анализ и систематизацию и организовывать хранение собранной информации ОПК-4.3. Способен пользоваться навыками сбора, анализа и систематизации информации в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики | |
| Знать | – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений; |
| Уметь | – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; |
| Владеть | – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства; |
| Код компетенции ОПК – 5  ОПК-5.1. Решает стандартные задачи профессионально й деятельности с применением современных информационно-коммуникационных технологий  ОПК-5.2. Использует современные технологии правовой защиты информации в процессе профессионально й деятельности, опираясь на знание норм законодательства в области защиты информации | |
| Знать | - общее устройство персонального компьютера, назначение основных компонентов и периферийных устройств; - нормы законодательства в области защиты информации, а также методы обеспечения информационной безопасности; |
| Уметь | - работать с внешними портами; набирать нотные тексты различных музыкальных жанров и фактурной сложности; |
| Владеть | - совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; |
| Код компетенции ОПК – 7  ОПК-7.1.Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-7.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-7.3. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ ОПК-7.4. Владеет методами педагогической деятельности в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики | |
| Знать | – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; |
| Уметь | - систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; |
| Владеть | – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;  -познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;  – процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества теоретическими знаниями о тональной и атональной системах; |
| Код компетенции ПК – 6  ПК - 6.1 Имеет представление об основах осуществления педагогической деятельности в профессиональных образовательных организациях профильной направленности;  ПК - 6.2 Обладает знаниями о документах, регламентирующих образовательный процесс (ФГОС, Учебно-методические комплексы и т.д.)  ПК - 6.3 Обладает комплексом педагогических умений для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в профессиональных учреждениях;  ПК -6.4 Имеет опыт осуществления педагогической деятельности в профессиональных образовательных организациях профильной направленности | |
| Знать | - педагогическую терминологию; - основы осуществления педагогической деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, учреждениях культуры и искусства, соответствующие профильной направленности программы. |
| Уметь | - планировать педагогическую деятельность в учреждениях культуры и искусства;  - создавать программы;  - анализировать и систематизировать виды педагогической деятельности  умеет осуществлять педагогическую деятельность профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, учреждениях культуры и искусства, соответствующие профильной направленности специалитета |
| Владеть | - знаниями для педагогической деятельности в учреждениях культуры и искусства; - комплексом педагогических умений и знаний для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в профессиональных учреждениях |
| Код компетенции ПК – 7  ПК - 7.1 Применяет основы музыкальной педагогики и психологии в собственной педагогической деятельности  ПК - 7.2 Выбирает индивидуальную методику и составляет программы для каждого обучающегося с учетом его индивидуальности  ПК - 7.3 Изучает вокально-методическую литературу в области вокального искусства  ПК - 7.4 Проводит урок вокала и применяет на практике различные педагогические методы и подходы при обучении пению | |
| Знать | - основы музыкальной психологии: особенности слуха музыканта, психологические факторы развития музыкальной памяти, воображения и мышления, психологию музыкального творчества и восприятия музыки, психологические особенности разных возрастов, типов личности и темперамента; |
| Уметь | - систематизировать знания в области теории и истории вокального исполнительства, понимать взаимосвязь вокального исполнительства с вокальной методикой и педагогикой; |
| Владеть | - навыками психологического воздействия на обучающихся с целью нахождения наиболее оптимального пути развития; |
| Код компетенции ПК – 8  ПК - 8.1 Применяет на занятиях теоретические и практические знания по академической постановке голоса, полученные в процессе обучения  ПК - 8.2 Владеет знаниями о строении и работе голосового аппарата, а также гигиене голоса  ПК - 8.3 Владеет разными методическими системами и формулирует свои собственные принципы и методы обучения  ПК - 8.4 Подбирает дидактический и исполнительский репертуар для каждого обучающегося | |
| Знать | -особенности строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения; - вокально-методическую литературу в области вокального искусства; |
| Уметь | - проводить урок вокала и применять на практике различные педагогические методы и подходы при обучении пению; |
| Владеть | **-**методикой постановки интонационно-ритмических и художественно –исполнительских задач, методикой работы над преодолением заложенных в вокально-педагогическом репертуаре трудностей; |

# Показатели оценивания планируемых результатов обучения

3.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пп | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части) | В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен: | | |
| знать | уметь | владеть |
|  | **УК-1**  **УК-3**  **УК-3** | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию деятельности | Инструктаж. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения. | – основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; | - осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;  - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;  - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; | – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; |
|  | **УК-2** | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | Инструктаж. Изучение систем и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами в процессе реализации образовательных программ. Использование в самостоятельных занятиях с учеником путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности, предложенных преподавателями МГИК. | - общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования;  - основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; | - формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;  - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; | - навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; |
|  | **УК-3** | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленных целей. | Инструктаж. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения.  Практическое применение знаний и умений по организации и проведению учебных занятий.  Использование в самостоятельных занятиях с учеником путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности, предложенных преподавателями МГИК. | - психологию общения, методы развития личности и коллектива; | - работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; | - организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; |
|  | **УК-6**  **УК-8**  **УК-8** | Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; | Инструктаж. Формирование умений и навыков осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменных формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).  Практическое применение знаний и умений по организации и проведению учебных занятий.  Ведение дневника педагогической практики.  Формирование отчета по практике | -теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; | - определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; | - навыками планирования собственной профессиональной деятельности; |
|  | **УК-8** | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | Инструктаж. Формирование знаний и умений по организации безопасных условий реализации образовательной деятельности. | - теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;  - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; | - эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;  - планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; | - умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. |
|  | **УК - 9** | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | Инструктаж. Формирование знаний и умений по использованию экономических установок в образовательном процессе | - понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики | - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей | - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности |
|  | **УК - 10** | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | Инструктаж. Формирование знаний и умений по антикоррупционному поведению | -сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями | - правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве;  - давать оценку коррупционному поведению | - навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве  - правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции |
|  | **ОПК - 1** | Способен применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; | Изучение систем и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами в процессе реализации образовательных программ. Практическое применение знаний и умений по организации и проведению учебных занятий. | - принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации; | - применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений;  – различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; | - профессиональной терминолексикой; |
|  | **ОПК-3** | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики. | Использование в самостоятельных занятиях с учеником путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности, предложенных преподавателями МГИК.  Ведение дневника педагогической практики.  Формирование отчета по практике | *–* различные системы и методы музыкальной педагогики;  *–* приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; | - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; | - системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика. |
|  | **ОПК-4**  **ОПК-3**  **ОПК-3** | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления. | Анализ систем и методов в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК.  Ведение дневника педагогической практики.  Формирование отчета по практике | - как соотносить вокальные произведения различных стилей, жанров и эпох в своих сольных программах; | - подготовить к исполнению концертные программы, состоящие из контрастных номеров по жанрам, стилям, творческим направлениям; | - навыками публичного исполнения произведений различных жанров и эпох; |
|  | **ОПК-5**  **ПК-9**  **ПК-9** | Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; | Ведение дневника педагогической практики.  Формирование отчета по практике | - владеет закономерностями и методами исполнительской работы над музыкальным произведением, владение нормами и способами подготовки произведения, программы к публичному выступлению; | - классифицировать и составлять программы выступлений (сольные, ансамблевые); | - определённой системой в работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства;  - навыками использовать на практике систематизированные теоретические и практические знания для совершенствования своего профессионального мастерства; |
|  | **ОПК-7** | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | Инструктаж. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения. | - функции, закономерности и принципы социокультурной  деятельности;  – формы и практики культурной политики Российской Федерации;  – юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры; | – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; | -познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;  – процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества теоретическими знаниями о тональной и атональной системах; |
|  | **ПК-6**  **ПК-10**  **ПК-10** | Способен преподавать в образовательных организациях профессионального образования и обучения, организациях профессионального дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, дисциплины, соответствующие профильной направленности специалитета | Практическое применение знаний и умений по планированию, организации и проведению учебных занятий. | - педагогическую терминологию; - основы осуществления педагогической деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, учреждениях культуры и искусства, соответствующие профильной направленности программы. | - планировать педагогическую деятельность в учреждениях культуры и искусства;  - создавать программы;  - анализировать и систематизировать виды педагогической деятельности  умеет осуществлять педагогическую деятельность профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, учреждениях культуры и искусства, соответствующие профильной направленности специалитета | - знаниями для педагогической деятельности в учреждениях культуры и искусства; - комплексом педагогических умений и знаний для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в профессиональных учреждениях |
|  | **ПК-7** | Способен планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; | Внедрение систем и методов в музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК Практическое применение знаний и умений по планированию, организации и проведению учебных занятий. | - основы музыкальной психологии: особенности слуха музыканта, психологические факторы развития музыкальной памяти, воображения и мышления, психологию музыкального творчества и восприятия музыки, психологические особенности разных возрастов, типов личности и темперамента; | - систематизировать знания в области теории и истории вокального исполнительства, понимать взаимосвязь вокального исполнительства с вокальной методикой и педагогикой; | - навыками психологического воздействия на обучающихся с целью нахождения наиболее оптимального пути развития; |
|  | **ПК-8** | Способен демонстрировать на практике различные методы преподавания вокала, грамотно обучать технике звукоизвлечения, развивать голос обучающегося, расширять диапазон и качество тембра; | Внедрение систем и методов в музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК Практическое применение знаний и умений по планированию, организации и проведению учебных занятий. | -особенности строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения; - вокально-методическую литературу в области вокального искусства; | - проводить урок вокала и применять на практике различные педагогические методы и подходы при обучении пению; | **-**методикой постановки интонационно-ритмических и художественно –исполнительских задач, методикой работы над преодолением заложенных в вокально-педагогическом репертуаре трудностей; |

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формой текущей аттестации студента по учебной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по учебной педагогической практике** | |
| **УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию деятельности** | Оценка |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил основные цели и задачи обучения конкретного ученика, выявил его проблемные стороны, сформулировал основные направления и последовательность его развития, объяснил целесообразность использования конкретных вокально-технических упражнений, подобрал программу по типу голоса и исполнительским трудностям, используя знания и наблюдения, полученные в ходе прохождения учебной педагогической практики. | 5 |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил основные цели и задачи обучения конкретного ученика, выявил его проблемные стороны, сформулировал основные направления и последовательность его развития, но, затруднился с объяснением конкретных вокально-технических упражнений для усовершенствования голоса, делал ошибки при подборе репертуара и в выборе путей преодоления технических трудностей | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация об анализе способностей и возможностях ученика, путях и приемах развития голоса была изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| **УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла** |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил свое понимание путей развития голоса ученика, разработал поэтапный план занятий, с описанием целей и задач каждого урока с учетом состояния ученика, отразил проблемы, возникающие в процессе урока. | 5 |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил свое понимание путей развития голоса ученика, но не наметил поэтапный план занятий, с описанием целей и задач каждого урока с учетом состояния ученика, недостаточно проанализировал проблемы, возникающие в процессе урока. | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация о занятиях с учеником изложена скупо, не структурирована. В изложении мало критического анализа ситуации и попытки найти пути решения проблемы, а лишь только констатация ситуации. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| **УК-3** **Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленных целей.** |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения вокалу. | 5 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения вокалу. | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| **УК-6 Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;** |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил свое видения решения вокально-технических проблем ученика, пути и средства их преодоления, описал трудности, с которыми пришлось столкнуться, провел анализ развития ситуации, обратился для исправления проблем к методической литературе по профилю и к дневникам по учебной производственной практике. | 5 |
| В дневнике практики студент недостаточно подробно и структурированно отразил свое видения решения вокально-технических проблем ученика, пути и средства их преодоления, описал трудности, с которыми пришлось столкнуться, но не хватило знаний для анализа развития ситуации, самостоятельно не нашел пути решения вокальных проблем, не воспользовался методической литературой. | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация об анализе и прогнозах развития ученика была изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. Слабое понимание целей и задач педагогического процесса. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| **УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций** |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; | 5 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| **УК – 9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности** |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания по экономическим вопросам функционирования образовательного процесса, современном комплексе проблем, средствах и методах экономической эффективности образовательного процесса. | 5 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания по экономическим вопросам функционирования образовательного процесса, современном комплексе проблем, средствах и методах экономической эффективности образовательного процесса. | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях по экономическим вопросах функционирования образовательного процесса, современном комплексе проблем, средствах и методах экономической эффективности образовательного процесса изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| **УК – 10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению** |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания об отношении к коррупционному поведению. | 5 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания об антикоррупционном поведении будущего педагога. Способах и проявлениях признаков коррупции. | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях об антикоррупционном поведении изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| **ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;** |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил художественное развитие ученика, определил основные средства выразительности с учетом стиля произведения, воспользовавшись для объяснения знаниями по различны музыкально-теоретическим дисциплинам, подобрал программу в соответствии с уровнем развития и понимания ученика. | 5 |
| В дневнике практики студент не слишком подробно и структурированно отразил задачи художественного развития ученика, поверхностно определил использование основных средств выразительности с учетом стиля произведения, воспользовавшись для объяснения знаниями по различны музыкально-теоретическим дисциплинам, подобрал программу в соответствии с уровнем развития и понимания ученика. | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация о задачах художественного развития ученика осталась без внимания, нет полного описания разбора произведений с точки зрения полученных в процессе обучения и прохождения практики, музыкально-теоретических знаний по специальным дисциплинам. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| **ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.** |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил изученные документы, регламентирующие образовательный процесс (учебная программа, фонд оценочных средств, журнал учета педагогической нагрузки), а также составил список методических пособий, изученных по рекомендации преподавателя, для дополнительного ознакомления с новыми технологиями в области музыкальной педагогики. | 5 |
| В дневнике практики студент подробно отразил изученные документы, регламентирующие образовательный процесс (учебная программа, фонд оценочных средств, журнал учета педагогической нагрузки), но не до конца разобрался в вопросах планирования и оценивания образовательного процесса на разных образовательных уровнях (при устном ответе), а также составил список методических пособий, изученных по рекомендации преподавателя, для дополнительного ознакомления с новыми технологиями в области музыкальной педагогики. | 4 |
| Дневник выполнен формально. Список изученной методической литературы незначительный, документацию по планированию и отчетности образовательного процесса знает слабо. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| **ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления** |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил список методических пособий, изученных по рекомендации преподавателя, а также изученные самостоятельно с учетом приоритетов своих интересов в области организации и осуществления преподавательской деятельности, что может в последствии быть использовано для научно-исследовательской работы. | 5 |
| В дневнике практики студент отразил список методических пособий, изученных по рекомендации преподавателя, а список самостоятельно изученных учебно-методических материалов с учетом приоритетов своих интересов в области организации и осуществления преподавательской деятельности был не слишком обширен, что говорит о недостаточно ясном видении студентом своих целей и задач по организации будущей научно-исследовательской работы | 4 |
| Дневник выполнен формально. Список изученной методической литературы незначительный, тематика хаотична, что говорит о непонимании задач по отбору и систематизации материала для проведения будущей научно-исследовательской работы | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| **ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности** |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания, воспользовавшись возможностями различных компьютерных программ (фото- и видео- материалы, таблицы и т.д.); | 5 |
| В дневнике практики студент недостаточно подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания, воспользовавшись возможностями различных компьютерных программ: некоторая информация напечатана несколько небрежно, не всегда соблюдены стили и форматирование; | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики выполнена небрежно, не соблюдены стили и форматирование, нет фото подтверждений присутствия на практике. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| **ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры** |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил некоторые вопросы по требованиям государства в области высшего образования в сфере культуры: целей и задач образовательного процесса на разных его этапах, необходимости формирования компетенций в области исполнительской и педагогической деятельности, организации и проведения педагогической, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности. | 5 |
| В дневнике практики студент поверхностно отразил некоторые вопросы по требованиям государства в области высшего образования в сфере культуры: целей и задач образовательного процесса на разных его этапах, необходимости формирования компетенций в области исполнительской и педагогической деятельности, организации и проведения педагогической, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности. | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация о вопросах требований государства в сфере культуры на отражена и дневнике практики, устные знания об этом поверхностные. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| **ПК-6 Способен преподавать в образовательных организациях профессионального образования и обучения, организациях профессионального дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, дисциплины, соответствующие профильной направленности специалитета** |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил принципы организации и планирования образовательной системы в нашей стране на разных уровнях подготовки по специальности. | 5 |
| В дневнике практики студент недостаточно обратил внимание на вопрос об принципах организации и планирования образовательной системы в нашей стране на разных уровнях подготовки по специальности. | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация о принципах организации и планирования образовательной системы в нашей стране на разных уровнях подготовки по специальности почти не отражена в дневнике студента. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| **ПК-7 Способен планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;** |  |
| В дневнике практики студент при характеристике ученика на разных этапах обучения подробно и структурированно отразил задачи педагогической деятельности на современном этапе с учетом возрастных и индивидуальных психо-физических особенностей ученика, наметил задачи на перспективу | 5 |
| В дневнике практики студент при характеристике ученика на разных этапах обучения отразил задачи педагогической деятельности на современном этапе с учетом возрастных и индивидуальных психо-физических особенностей ученика, но не выявил основные пути в дальнейшем вокально-техническом развитии | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация по характеристике ученика на разных этапах обучения и задачи будущей педагогической деятельности не выявлены, студент слабо владеет профессиональной лексикой и не может дать исчерпывающей характеристики. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| **ПК-8** **Способен демонстрировать на практике различные методы преподавания вокала, грамотно обучать технике звукоизвлечения, развивать голос обучающегося, расширять диапазон и качество тембра;** |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил принципы вокально-технического развития певца с учетом его индивидуальных особенностей, владения основами постановки голоса и развития дыхания в пении, опираясь на знания, полученные на специальных дисциплинах | 5 |
| В дневнике практики студент недостаточно подробно отразил принципы вокально-технического развития певца с учетом его индивидуальных особенностей, есть пробелы в вопросах постановки голоса и развития дыхания в пении | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация о вокально-техническом развитии молодого вокалиста не отражает знаний студента по вопросам вокальной методики и поставки голоса. Нет описания приемов работы над развитием голоса обучающегося | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |

Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| **УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач** | Оценка |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил основные цели и задачи обучения конкретного ученика, выявил его проблемные стороны, сформулировал основные направления и последовательность его развития, объяснил целесообразность использования конкретных вокально-технических упражнений, подобрал программу по типу голоса и исполнительским трудностям, используя знания и наблюдения, полученные в ходе прохождения учебной педагогической практики. | Отлично |
| В отчете по практики студент подробно и структурированно отразил основные цели и задачи обучения конкретного ученика, выявил его проблемные стороны, сформулировал основные направления и последовательность его развития, но, затруднился с объяснением конкретных вокально-технических упражнений для усовершенствования голоса, делал ошибки при подборе репертуара и в выборе путей преодоления технических трудностей | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация об анализе способностей и возможностях ученика, путях и приемах развития голоса была изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Удовлетворительно |
| Отчет практики не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| **УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла** |  |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил свое понимание путей развития голоса ученика, разработал поэтапный план занятий, с описанием целей и задач каждого урока с учетом состояния ученика, отразил проблемы, возникающие в процессе урока. | Отлично |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил свое понимание путей развития голоса ученика, но не наметил поэтапный план занятий, с описанием целей и задач каждого урока с учетом состояния ученика, недостаточно проанализировал проблемы, возникающие в процессе урока. | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация о занятиях с учеником изложена скупо, не структурирована. В изложении мало критического анализа ситуации и попытки найти пути решения проблемы, а лишь только констатация ситуации. | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| **УК-3** **Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленных целей.** |  |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения вокалу. | Отлично |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения вокалу. | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| **УК-6 Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;** |  |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил свое видения решения вокально-технических проблем ученика, пути и средства их преодоления, описал трудности, с которыми пришлось столкнуться, провел анализ развития ситуации, обратился для исправления проблем к методической литературе по профилю и к дневникам по учебной производственной практике. | Отлично |
| В отчете практике студент недостаточно подробно и структурированно отразил свое видения решения вокально-технических проблем ученика, пути и средства их преодоления, описал трудности, с которыми пришлось столкнуться, но не хватило знаний для анализа развития ситуации, самостоятельно не нашел пути решения вокальных проблем, не воспользовался методической литературой. | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация об анализе и прогнозах развития ученика была изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. Слабое понимание целей и задач педагогического процесса. | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| **УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций** |  |
| В отчете практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; | Отлично |
| В отчете практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| **УК – 9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности** |  |
| В отчете практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания по экономическим вопросам функционирования образовательного процесса, современном комплексе проблем, средствах и методах экономической эффективности образовательного процесса. | Отлично |
| В отчете практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания по экономическим вопросам функционирования образовательного процесса, современном комплексе проблем, средствах и методах экономической эффективности образовательного процесса. | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях по экономическим вопросах функционирования образовательного процесса, современном комплексе проблем, средствах и методах экономической эффективности образовательного процесса изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Удовлетворительно |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| **УК – 10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению** |  |
| В отчете практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания об отношении к коррупционному поведению. | Отлично |
| В отчете практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания об антикоррупционном поведении будущего педагога, способах и проявлениях признаков коррупции. | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях об антикоррупционном поведении изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Удовлетворительно |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| **ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;** |  |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил художественное развитие ученика, определил основные средства выразительности с учетом стиля произведения, воспользовавшись для объяснения знаниями по различны музыкально-теоретическим дисциплинам, подобрал программу в соответствии с уровнем развития и понимания ученика. | Отлично |
| В отчете по практике студент не слишком подробно и структурированно отразил задачи художественного развития ученика, поверхностно определил использование основных средств выразительности с учетом стиля произведения, воспользовавшись для объяснения знаниями по различны музыкально-теоретическим дисциплинам, подобрал программу в соответствии с уровнем развития и понимания ученика. | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация о задачах художественного развития ученика осталась без внимания, нет полного описания разбора произведений с точки зрения полученных в процессе обучения и прохождения практики, музыкально-теоретических знаний по специальным дисциплинам. | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| **ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.** |  |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил изученные документы, регламентирующие образовательный процесс (учебная программа, фонд оценочных средств, журнал учета педагогической нагрузки), а также составил список методических пособий, изученных по рекомендации преподавателя, для дополнительного ознакомления с новыми технологиями в области музыкальной педагогики. | Отлично |
| В отчете по практике студент подробно отразил изученные документы, регламентирующие образовательный процесс (учебная программа, фонд оценочных средств, журнал учета педагогической нагрузки), но не до конца разобрался в вопросах планирования и оценивания образовательного процесса на разных образовательных уровнях (при устном ответе), а также составил список методических пособий, изученных по рекомендации преподавателя, для дополнительного ознакомления с новыми технологиями в области музыкальной педагогики. | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Список изученной методической литературы незначительный, документацию по планированию и отчетности образовательного процесса знает слабо. | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| **ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления** |  |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил список методических пособий, изученных по рекомендации преподавателя, а также изученные самостоятельно с учетом приоритетов своих интересов в области организации и осуществления преподавательской деятельности, что может в последствии быть использовано для научно-исследовательской работы. | Отлично |
| В отчете по практике студент отразил список методических пособий, изученных по рекомендации преподавателя, а список самостоятельно изученных учебно-методических материалов с учетом приоритетов своих интересов в области организации и осуществления преподавательской деятельности был не слишком обширен, что говорит о недостаточно ясном видении студентом своих целей и задач по организации будущей научно-исследовательской работы | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Список изученной методической литературы незначительный, тематика хаотична, что говорит о непонимании задач по отбору и систематизации материала для проведения будущей научно-исследовательской работы | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| **ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности** |  |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания, воспользовавшись возможностями различных компьютерных программ (фото- и видео- материалы, таблицы и т.д.); | Отлично |
| В отчете по практике студент недостаточно подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания, воспользовавшись возможностями различных компьютерных программ: некоторая информация напечатана несколько небрежно, не всегда соблюдены стили и форматирование; | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики выполнена небрежно, не соблюдены стили и форматирование, нет фото подтверждений присутствия на практике. | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| **ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры** |  |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил некоторые вопросы по требованиям государства в области высшего образования в сфере культуры: целей и задач образовательного процесса на разных его этапах, необходимости формирования компетенций в области исполнительской и педагогической деятельности, организации и проведения педагогической, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности. | Отлично |
| В отчете по практике студент поверхностно отразил некоторые вопросы по требованиям государства в области высшего образования в сфере культуры: целей и задач образовательного процесса на разных его этапах, необходимости формирования компетенций в области исполнительской и педагогической деятельности, организации и проведения педагогической, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности. | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация о вопросах требований государства в сфере культуры на отражена и дневнике практики, устные знания об этом поверхностные. | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| **ПК-6 Способен преподавать в образовательных организациях профессионального образования и обучения, организациях профессионального дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, дисциплины, соответствующие профильной направленности специалитета** |  |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил принципы организации и планирования образовательной системы в нашей стране на разных уровнях подготовки по специальности. | Отлично |
| В отчете по практике студент недостаточно обратил внимание на вопрос об принципах организации и планирования образовательной системы в нашей стране на разных уровнях подготовки по специальности. | Хорошо |
| Отчет по практике выполнен формально. Информация о принципах организации и планирования образовательной системы в нашей стране на разных уровнях подготовки по специальности почти не отражена в дневнике студента. | Удовлетворительно |
| Отчет практики не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| **ПК-7 Способен планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;** |  |
| В отчете по практике студент при характеристике ученика на разных этапах обучения подробно и структурированно отразил задачи педагогической деятельности на современном этапе с учетом возрастных и индивидуальных психофизических особенностей ученика, наметил задачи на перспективу | Отлично |
| В отчете по практике студент при характеристике ученика на разных этапах обучения отразил задачи педагогической деятельности на современном этапе с учетом возрастных и индивидуальных психофизических особенностей ученика, но не выявил основные пути в дальнейшем вокально-техническом развитии | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация по характеристике ученика на разных этапах обучения и задачи будущей педагогической деятельности не выявлены, студент слабо владеет профессиональной лексикой и не может дать исчерпывающей характеристики. | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| **ПК-8** **Способен демонстрировать на практике различные методы преподавания вокала, грамотно обучать технике звукоизвлечения, развивать голос обучающегося, расширять диапазон и качество тембра;** |  |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил принципы вокально-технического развития певца с учетом его индивидуальных особенностей, владеет основами постановки голоса и развития дыхания в пении, опираясь на знания, полученные на специальных дисциплинах | Отлично |
| В отчете по практике студент недостаточно подробно отразил принципы вокально-технического развития певца с учетом его индивидуальных особенностей, есть пробелы в вопросах постановки голоса и развития дыхания в пении | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация о вокально-техническом развитии молодого вокалиста не отражает знаний студента по вопросам вокальной методики и поставки голоса. Нет описания приемов работы над развитием голоса обучающегося | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |

3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Форма обучения **очная**

*Таблица 5*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер недели семестра | Наименование раздела практики | Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности | Количество часов по РУП | Требования к отчетным материалам по практике | | | |
| Форма контроля(п/у) | Вид контрольных мероприятий | Требования к содержанию отчетных материалов | Сроки предоставления отчетных материалов  (неделя) |
| VII 1-2 | Подготовительный этап | Организационное собрание с руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики. | 72 часа | Явочный лист (дневник посещаемости) | Организационное собрание.  Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. | Получение студентами тематического плана заданий на практику (см. Приложение 1) | В период практики |
|  |  |  |
| VII  3-9 | Основная часть. Ознакомление с документами, регламентирующими образовательный процесс и правилами ведения учебной документации. | Ознакомление студентов с программами по академическому пению для ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ, вузов. Изучение фондов оценочных средств и критерии оценивания выступлений обучающихся. Изучение правил заполнения учебной документации | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики | Заполнение дневника посещаемости, подготовка отчета по практике. | В период практики |
| VII  10-15 | Основная часть. Ознакомление с правилами составление плана занятий и требованиями к подбору репертуара для проведения занятий с обучающимися. Ознакомление с требованиями о ведение дневника педагогической практики и оформлением отчета по практике.  Проведение открытого урока преподавателя по организации и проведению урока с практикантом. | Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений) | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |
| VII  16 | Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата производственной педагогической практики. | Сдача дневника практики. | Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание. | Дневник, отчет. Характеристика руководителя практики. | Полнота, системность заполнения дневника практики. | В период практики |
| VII  17 | Зачет | Сдача дневника практики и отчета | Зачет в форме круглого стола | Дневник, отчет. Характеристика руководителя практики. | Полнота, системность заполнения дневника практики. | В период практики |
| VIII 1-9 | Основная часть (проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики) | Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися. Проведение занятий с обучающимися на базе практики под руководством руководителя практики. Ведение дневника педагогической практики. | 36 часов | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |
| VIII  10-16 | Основная часть (самостоятельное проведение занятий с обучающимся на базе практики) | Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений) | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимся на базе практики | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |
| VIII  17 | Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата производственной педагогической практики. | Сдача дневника практики. | Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание. | Индивидуальное задание, Дневник, отчет. | Полнота, системность заполнения дневника практики. | В период практики |
| IX  1-9 | Основная часть (проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики | Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися. Проведение занятий с обучающимися на базе практики под руководством руководителя практики. Ведение дневника педагогической практики. | 72 часа | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |
| IX  10-16 | Основная часть (самостоятельное проведение занятий с обучающимся на базе практики) | Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений) | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимся на базе практики | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |
| IX  17 | Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата учебной педагогической практики, устный доклад о результатах прохождения практики | Сдача дневника практики. | Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание. | Индивидуальное задание, Дневник, отчет. | Полнота, системность заполнения дневника практики. | В период практики |
| Сессия | Экзамен | Представление к проверке всей документации по практике, устный доклад о прохождении практики. | Экзамен | Представление к проверке документации по практике, устный доклад. | Полнота, системность. | сессия |

# Оценочные средства

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной педагогической практики является экзамен. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов в соответствии с рабочей учебной программой практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

1. индивидуальное задание на практику;
2. дневник о прохождении практики студентом;
3. отчет об итогах прохождения практики;
4. характеристика с места прохождения студентом практики;
5. протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

**Структура дневника:**

• титульный лист;

• содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью.

**Структура отчета о прохождении практики:**

Титульный лист

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ (список источников может содержать перечень нормативных правовых документов, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, считаются имеющими академическую задолженность.